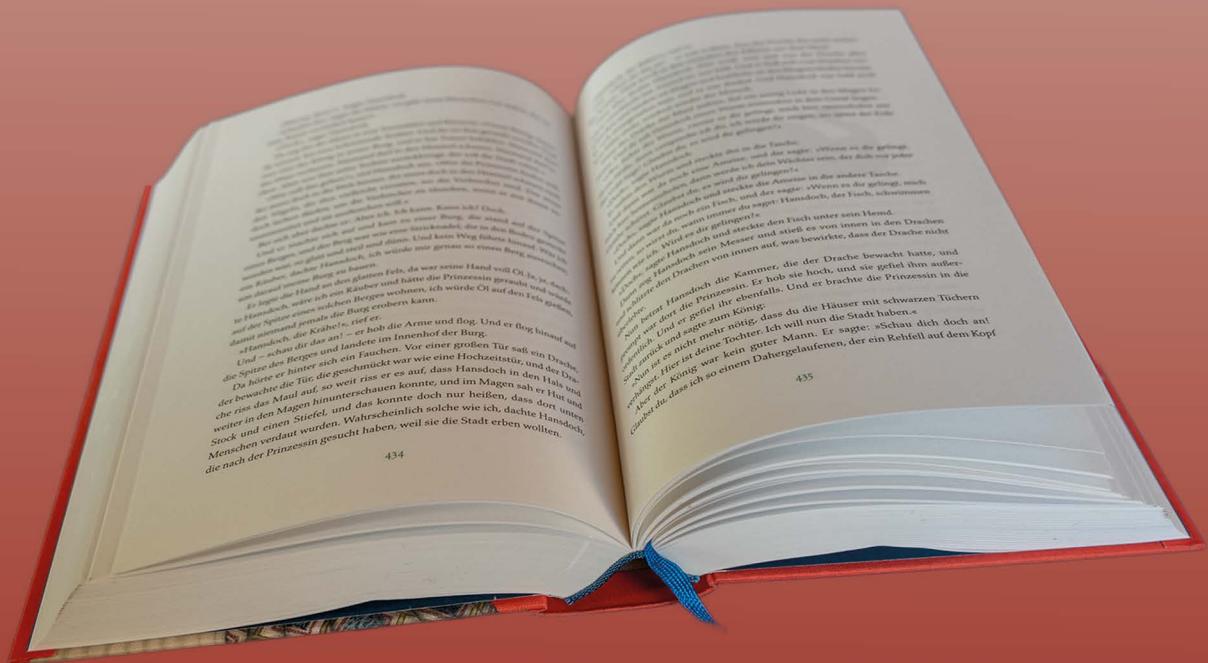


Literaturrunde

Irene Slepcevic



Verzeichnis der Bücher

| 2013 | | |
|---------|---------------------------|--|
| 2013.06 | Publius Ovidius Naso | Romeo und Julia |
| 2013.09 | Inge Merkel | Eine ganz gewöhnliche Ehe |
| 2013.10 | Euripides ...Seneca | Medea |
| 2013.11 | Sophokles | Antigone |
| 2013.12 | Euripides | Iphigenie |
| 2014 | | |
| 2014.01 | Selma Mahlknecht | Helena |
| 2014.02 | Eva Menasse | Quasikristalle |
| 2014.03 | Maja Haderlap | Engel des Vergessens. |
| 2014.04 | Brigitte Hamann | Elisabeth (" |
| 2014.05 | Stefan Zweig | Marie Antoinette |
| 2014.06 | Luise Rinser | Mirjam |
| 2014.09 | Elisabeth de Waal | Donnerstags bei Kanakis |
| 2014.10 | Vea Kaiser | Blasmusikpop |
| 2014.11 | Egyd Gstättner | Das Geisterschiff |
| 2014.12 | Monique Schwitter | Ohren haben keine Lider |
| 2015 | | |
| 2015.01 | Mela Hartwig-Spira | Das Weib ist ein Nichts |
| 2015.02 | Sölle / Fried | Maestro / Die Treppen von Graz |
| 2015.03 | Jenny Erpenbeck | Heimsuchung |
| 2015.04 | GINA KAUS | Die Front des Lebens |
| 2015.05 | Susanna Tamaro | Ein jeder Engel ist schrecklich |
| 2015.06 | Ilse Helbich | SCHWALBENSCHRIFT |
| 2015.10 | Valerie Fritsch | Winters Garten |
| 2015.11 | Roberta De Falco | Die trüben Wasser von Triest |
| 2015.12 | Ulrike Ladnar | Das Geheimnis der fünf Frauen |
| 2016 | | |
| 2016.02 | Siri Hustvedt | Die gleißende Welt |
| 2016.04 | Christoph Ransmayr | Atlas eines ängstlichen Mannes |
| 2016.06 | Bettina von Arnim | Die Günderode |
| 2016.10 | Andre Heller | Das Buch vom Süden |
| 2016.11 | Clementine Skorpil | Fuchsgeister / Die Harmonie im Kerker des Mandarin |
| 2016.12 | Sabine Scholl | Die Füchsin spricht |
| 2017 | | |
| 2017.01 | Sacha Bathyan | Und was hat das mit mir zu tun? |
| 2017.03 | Erika Pluhar | Gegenüber |
| 2017.04 | Marlene Streeruwitz | Nachwelt |
| 2017.05 | Natascha Wodin | Sie kam aus Mariupol |
| 2017.06 | Paulo Coelho | Die Spionin |
| 2017.09 | Carlo Levi | Christus kam nur bis Eboli |

| | | |
|----------------|----------------------------|---|
| 2017.10 | Paula Grogger | Das Grimmington |
| 2017.11 | Julian Patrick Barnes | Der Lärm der Zeit |
| 2017.12 | Eva Menasse | Tiere für Fortgeschrittene |
| 2018 | | |
| 2018.02 | Nava Ebrahimi | Sechzehn Wörter |
| 2018.03 | Bernhard Schlink | Olga |
| 2018.04 | Navid Kermani | Entlang den Gräben |
| 2018.06 | Esther Kinsky | Hain |
| 2018.09 | Gabriel García Márques | Hundert Jahre Einsamkeit |
| 2018.10 | Petros Markaris | Die Kinderfrau / Drei Grazien |
| 2018.12 | Erich Hackl | Am Seil |
| 2019 | | |
| 2019.01 | Inger – Maria Mahlke | Archipel |
| 2019.03 | Michael Köhlmeier | Bruder und Schwester Lenobel |
| 2019.04 | Robert Seethaler | Das Feld |
| 2019.05 | Barbara Frischmuth | Verschüttete Milch |
| 2019.06 | Thomas de Padova | Nonna |
| 2019.09 | Homer | Ilias & Odyssee |
| 2019.10 | Martin Pollack | Die Frau ohne Grab |
| 2019.12 | Publius Vergilius Maro | Aeneis |
| 2020 | | |
| 2020.01 | Susanne Gregor | Das letzte rote Jahr |
| 2020.03 | Eva Schmidt | Die untalentierte Lügnerin |
| 2020.09 | Monika Helfer | Die Bagage |
| 2020.10 | Ovid Christoph Ransmayr | Metamorphosen / Die letzte Welt |
| 2021 | | |
| 2021.09 | Pertra Reski | Als ich einmal in den Canal Grande fiel |
| 2021.10 | Andrea Grill | Das Paradies des Doktor Caspari |
| 2021.12 | Michael Dangl | Orangen für Dostojewskij |
| 2022 | | |
| 2022.01 | Eva Menasse | Dunkelblum |
| 2022.02 | Benjamin Myers | Offene See |
| 2022.03 | Delia Owens | Der Gesang der Flusskrebse |
| 2022.04 | Monika Helfer | Löwenherz |
| 2022.05 | Peter Henisch | Eine sehr kleine Frau |
| 2022.06 | Tanja Maljartschuk | Blauwal der Erinnerung |
| 2022.09 | Esther Kinsky | ROMBO |
| 2022.10 | Stefan Slupetzky | Der letzte große Trost |
| 2022.11 | Anna Kim | Geschichte eines Kindes |
| 2022.12 | Katie Kitamura | Intimitäten |

| | | |
|----------------|---------------------|--|
| 2023 | | |
| 2023.02 | Ernst Strouhal | Vier Schwestern |
| 2023.03 | Francesca Melandri | Eva schläft |
| 2023.04 | Kazuo Ishiguro | Klara und die Sonne |
| 2023.05 | Verena Roßbacher | Mon Chéri und unsere demolierten Seelen |
| 2023.06 | Martin Suter | Melody |
| 2023.09 | Robert Seethaler | Das Café ohne Namen |
| 2023.10 | Clementine Skorpil | Wo das Licht herkommt |
| 2023.11 | Dževad Karahasan | Einübung ins Schweben |
| 2023.12 | Rolando Villazón | Amadeus auf dem Fahrrad |
| 2024 | | |
| 2024.01 | Melinda Nadj Abonji | Tauben fliegen auf |
| 2024.02 | Bernhard Schlink | Die Enkelin |
| 2024.03 | Sophy Roberts | Sibiriens vergessene Klaviere |
| 2024.04 | Philipp Oehmke | Schönwald |
| 2024.05 | Bonnie Garmus | Eine Frage der Chemie |
| 2024.06 | Natalka Sniadanko | Der Erzherzog, der den Schwarzmarkt regierte, Matrosen liebte und mein Großvater wurde |
| 2024.09 | | |
| 2024.10 | | |
| 2024.12 | | |

Stand 11.7.2024